**PHIẾU HƯỚNG DẪN HỌC SINH TỰ HỌC**

|  |  |
| --- | --- |
| **NỘI DUNG** | **GHI CHÚ** |
| **Tên bài học / chủ đề - khối lớp 9** | **Tuần 17 TIẾT 71-72** : **RÈN ĐOẠN VĂN NGHỊ LUẬN XÃ HỘI**  |
|  **Hoạt động 1 :** Giúp HS rèn luyện khả năng viết đoạn văn nghị luận xã hội . | **HS thực hành các theo các đề bài.**  |

**BÀI GHI CỦA HỌC SINH**

**Tuần 17 TIẾT 71-72**

**RÈN ĐOẠN VĂN NGHỊ LUẬN XÃ HỘI**

**ĐỀ 1** Đọc đoạn trích:*Nếu bạn không phải là một cái cây, lý gì bạn phải ở yên một chỗ?*

Nếu muốn trải nghiệm, việc bạn cần làm là phải không ngừng hành động, không ngừng đặt bản thân vào thế chủ động và thế sẵn sàng, đi những vùng đất mới, thử những cái mới, làm những điều mới, học những thứ mới, quen những người bạn mới. Phải thoát ra khỏi vùng an toàn của mình càng sớm càng tốt.

Đừng nói bạn không thể vì chắc chắn bạn có thể, lý do là vì tôi biết bạn không phải một cái cây. Cái cây đứng một chỗ nhận tất cả những gì nó cần: ánh sáng, nước, chất dinh dưỡng nhưng bản thân nó vẫn luôn khao khát được vươn ra xa hơn.

Thế nên rễ nó mới dài tủa đi khắp nơi, thế nên tán nó mới vươn rộng và càng không ngừng vươn cao để nhìn được những vùng đất xa lạ. Bạn may mắn hơn cái cây, bạn có thể tự dịch chuyển mình đi khắp chốn, thế thì tại sao lại không?

Thoát khỏi vùng an toàn của mình là bước đầu tiên trong quá trình trải nghiệm.

Mọi hành trình đều bắt đầu từ một bước chân. Ngay ngày mai, hãy thử làm những việc bạn chưa từng làm, dù nhỏ bé và đơn giản nhất thôi: hãy cười với một người lạ cùng tòa nhà, hãy đi một con đường khác tới công ty, hãy gọi một món ăn nghe tên thật lạ, hãy nghĩ một cách giải quyết khác cho công việc quen thuộc hàng ngày…

Những thứ nhỏ bé này có thể đem đến cho bạn nhiều nguồn cảm hứng để bắt đầu những trải nghiệm khác to lớn hơn, bắt đầu hành trình lắp ghép cuộc đời mình bằng những điều mới mẻ và thú vị.

*(Không có trải nghiệm, tuổi trẻ không đáng một xu – Phi Tuyết)*

**Hãy viết 01 đoạn văn (khoảng 20 dòng) trình bày suy nghĩ của em về vai trò của trải nghiệm đối với tuổi trẻ.**

**Gợi ý :**

A – Phần mở đoạn: Nêu vấn đề cần nghị luận: vai trò của trải nghiệm đối với tuổi trẻ.

B – Phần thân đoạn

– Giải thích: Trải nghiệm là tự mình trải qua để có được hiểu biết, kinh nghiệm.

– Bày tỏ ý kiến: Trải nghiệm có vai đặc biệt quan trọng đối với con người, đặc biệt là tuổi trẻ, vì:

+ Trải nghiệm đem lại hiểu biết và kinh nghiệm thực tế; giúp người trẻ mau chóng trưởng thành về cách nghĩ, cách sống, bồi đắp tình cảm, tâm hồn, giúp tuổi trẻ gắn bó và góp phần cống hiến cho cuộc đời.

+ Trải nghiệm giúp tuổi trẻ khám phá phá chính mình để có lựa chọn đường đời đúng đắn.

+ Trải nghiệm giúp người trẻ dấn thân, thử nghiệm để sáng tạo; biết cách vượt qua những trở ngại khó khăn, tôi luyện bản lĩnh, ý chí để thành công.

+ Thiếu trải nghiệm cuộc sống của tuổi trẻ sẽ nghèo nàn, thụ động, nhàm chán, vô ích…

+ Lấy dẫn chứng về những người trải nghiệm để chứng minh.

– Bàn mở rộng:

+ Khuyên con người, đặc biệt là những người trẻ cần trải nghiệm để khám phá cuộc sống và chính mình. Cần tạo điều kiện để tuổi trẻ được trải nghiệm cuộc sống tốt đẹp và hữu ích.

– Thực tế, nhiều bạn trẻ chưa coi trọng hoạt động trải nghiệm để bản thân trưởng thành. Đó là những người chỉ chú ý vào việc học tập, thi cử mà chưa chủ động, tích cực trải nghiệm, rèn kĩ năng sống. Một số khác lại đắm chìm trong thế giới ảo. Cá biệt, có những bạn trẻ lại lao vào thử nghiệm những điều có hại, sa vào tệ nạn…

C – Phần kết đoạn: Nêu bài học nhận thức và hành động:

Cần nhận thức được vai trò quan trọng và cần thiết của trải nghiệm, biết trải nghiệm tích cực để giúp bản thân trưởng thành, vững vàng và sống đẹp hơn. Khẳng định lại vấn đề cần bàn luận.

##

## **ĐỀ 2 : Hãy viết**  **đoạn văn nghị luận khoảng 20 dòng về vấn đề “tiết kiệm”**

**Gợi ý**

 Tiết kiệm là đức tính cần có của tất cả chúng ta. Vậy bản chất của tiết kiệm là gì? Tại sao nó lại quan trọng với con người đến vậy? Tiết kiệm là sử dụng hợp lí, không lãng phí hay bừa bãi các giá trị vật chất. Ai cũng hiểu tài nguyên trên Trái Đất không gì là vô tận. Nước, than, dầu mỏ, khí đốt… dẫu có nhiều đến đâu mà không được sử dụng đúng cách chắn chắn sẽ sớm cạn kiệt. Tương tự, khả năng tích lũy của con người cũng là có hạn. Nếu không có dự tính lâu dài, ăn tiêu phung phí, chẳng mấy chốc ta rơi vào cảnh nghèo túng nợ nần. Bởi vậy, có thể khẳng định, tiết kiệm chính là nền tảng đảm bảo cho sự phát triển lâu dài, bền vững của mỗi cá nhân nói riêng cũng như xã hội nói chung. Vậy nhưng, ngày nay, vẫn còn không ít kẻ sử dụng phung phí, thậm chí là tận thu tận diệt sản vật tự nhiên, không có ý thức giữ gìn, nâng niu tài sản chung của bản thân và nhân loại. Đồng thời, cũng có những người nhầm lẫn giữa tiết kiệm với ki bo, bủn xỉn, không biết cách cho đi dù chỉ một đồng. Là thế hệ trẻ nắm giữ tương lai của đất nước, chúng ta cần nói không với các hiện tượng tiêu cực này và bắt đầu thực hành tiết kiệm từ những điều nhỏ nhất như: tắt đèn khi ra khỏi phòng, vặn vòi nước thật chặt nếu không sử dụng… Bởi đúng như Beniamin Frankmin đã nói: “Hãy cẩn thận với những chi phí nhỏ. Một lỗ rò bé có thể làm đắm cả con tàu”.

 **Đề 3: Hãy viết đoạn văn nghị luận khoảng 20 dòng nêu lên suy nghĩ của em về hai chữ “thất bại”.**

**Gợi ý :**

“Thất bại là mẹ thành công” – bạn có đồng ý với quan điểm này? Mới nghe qua có vẻ vô lí vì thất bại là sự đối lập của thành công, vậy tại sao lại là “mẹ” của thành công được? Thành công là trạng thái mà con người đạt được mục đích mà họ mong muốn. Còn thất bại thì ngược lại đó là khi chúng ta không đạt được điều mình muốn. Trong câu nói này ý chỉ rằng thất bại chính là tiền đề để tạo nên sự thành công. Khi bạn thất bại bạn sẽ có kinh nghiệm hơn về việc đó để rồi sau này có thể hạn chế được mặt tiêu cực và đạt được sự thành công. Sau thất bại bạn sẽ có động lực để vực dậy, sửa đổi mặt yếu kém. Cứ như thế thành công sẽ chào đón bạn. Các nhà khoa học đã phải thất bại rất nhiều trước khi có những phát minh có thể thay đổi cả thế giới. Nhưng nếu khi bạn thất bại mà chán nản, bỏ cuộc để rồi bạn sẽ không bao giờ đạt được thành công mà bạn mong muốn. Chúng ta cần có ý thức, nghị lực để khắc phục thất bại và biến nó thành thành công. Thất bại chưa là dấu chấm hết, nó thực sự kết thúc khi bạn không có nghị lực sống để giải quyết thất bại. Cánh cửa thành công luôn chào đón bạn, vậy tại sao bạn không tự đứng lên để bắt đầu.

**PHIẾU HƯỚNG DẪN HỌC SINH TỰ HỌC**

|  |  |
| --- | --- |
| **NỘI DUNG** | **GHI CHÚ** |
| **Tên bài học / chủ đề - khối lớp 9** | **Tuần 17 TIẾT 73-74-75 : RÈN TẬP LÀM VĂN : VĂN TỰ SỰ CÓ YẾU TỐ MIÊU TẢ NỘI TÂM VÀ NGHỊ LUẬN .**  |
|  **Hoạt động 1 :** Giúp HS rèn luyện khả năng viết đoạn văn nghị luận xã hội . | **HS thực hành các theo các đề bài.**  |

**BÀI GHI CỦA HỌC SINH**

**Tuần 17 TIẾT 73-74-75**

**RÈN TẬP LÀM VĂN :**

 **VĂN TỰ SỰ CÓ YẾU TỐ MIÊU TẢ NỘI TÂM VÀ NGHỊ LUẬN .**

**Đề 1 : Hóa thân thành người lính kề lại bài thơ “ Đồng chí ” của Chính Hữu . ( Có sử dụng yếu tố miêu tả nội tâm và nghị luận )**

**Dàn ý**

1. Mở bài:

 - Giới thiệu hoàn cảnh hiện tại của tôi và nỗi nhớ về cảnh cũ người xưa.

2. Thân bài:

- Sự tương đồng giữa chúng tôi về hoàn cảnh xuất thân,  về lí tưởng ...

-Những biểu hiện cao đẹp của tình đồng chí, đồng đội giữa chúng tôi.

-Đêm tối nơi chiến trường với người bạn tri kỉ là ánh trăng.

3. Kết bài:

-Cảm nghĩ của bản thân tôi về quá khứ nghĩa tình.

**Bài viết tham khảo**

 Chiến tranh đã đi qua và cuộc sống hôm nay là cuộc sống yên vui, hạnh phúc. Ngồi trong căn nhà nhỏ, trong không khí yên bình của đất nước, tôi ngước nhìn ánh trăng rằm đang sáng rực giữa bầu trời đêm quanh những vì sao lấp lánh. Ánh trăng thơ mông gợi nhắc trong tâm tưởng  tôi về những kỉ niệm cùng đồng đội tham gia chiến đấu trong chiến dịch Việt Bắc năm xưa. Đó là những đêm trăng dài cùng người đồng đội vượt lên mọi gian khổ nơi chiến trường để thực hiện lí tưởng Cách mạng cao đẹp và là kết tinh của tình đồng chí thiết tha.

 Anh và tôi, hai con người xa lạ gặp nhau trong chiến khu. Khi ấy chúng tôi đều là là những thanh niên trẻ, vô tư và tràn đầy nhiệt huyết để chiến đấu vì ngày mai tươi sáng của dân tộc. Nếu quê hương anh “nước mặn đồng chua” thì làng tôi cũng nghèo “đất cày lên sỏi đá”. Chúng tôi đều xuất thân từ những vùng quê nghèo khó, cuộc sống của chúng tôi nghèo nàn đủ đường. Tuy cái nghèo đớn đau nhưng nó cũng là điều khằng định được sự chân chất trong tôi, những con người của miền quê nông thôn nồng hậu ,ấm áp.

Từ hai con người hoàn toàn xa lạ, hai chúng tôi đã gặp nhau và trở nên thân thiết trong chiến trường bom đạn này.  Và có thể nói, hoàn cảnh khắc nghiệt ấy đã vun đắp tình cảm giữa tôi với anh. Như bao người lính khác, lí tưởng, nhiệm vụ của chúng tôi là“Súng bên súng, đầu kề sát đầu”. Nhớ  lại những đêm cùng đắp chung chăn dưới nền trời lạnh cóng, để cùng nhau chống chọi cái lạnh và giữ cho mình niềm tin đẹp tôi vô cùng xúc động. Tình tri kỉ giữa anh và tôi-tình đồng chí giản dị mà thanh cao đã hình thành như thế đó.

Hai chúng tôi đều phải rời khỏi quê hương để tham gia chiến đấu. Và dẫu dù có xuất thân khác nhau, đến từ miền đất với đặc trưng riêng  nhưng có lẽ giấc mơ về ngày đất nước độc lập, giấc mơ và mong ước cống hiến ấy đã thôi thúc con người chúng tôi. Những đêm cạnh nhau, anh kể tôi nghe chuyện về quê hương anh trong niềm nhung nhớ khôn nguôi. Nghe anh tâm sự về cảnh nhà với bao nỗi vất vả tôi thấy vô cùng thương anh. Ruộng nương anh gửi cả cho bạn thân mình cày hộ, còn căn nhà đành phải bỏ mặc cho gió to tàn phá. Câu chuyện riêng tư, anh chia sẻ cho tôi thể hiện được tình cảm gắn bó và sẻ chia bên nhau. Anh tin tưởng và cùng tôi tâm sự để ít nhất trong ngày đông lạnh giá nơi chiến trường thi chúng tôi càng thêm gắn bó, yêu thương.

Ở rừng có đại dịch sốt rét làm các chiến hữu của tôi chết rất nhiều. Anh với tôi biết từng cơn ớn lạnh, rét run cả người, toàn thân thể ướt ngập mồ hôi. CHúng tôi sợ, sợ căn bệnh ấy như ác quỷ nhưng cũng chỉ dám hi vọng vào ngày mai tốt đẹp, tươi sáng hơn. Áo anh rách vai, quần tôi có vài mảnh vá- thiếu thốn ấy đủ đường. Hai người bạn bên nhau cùng tương trợ cho nhau vượt qua khó khăn. ,Dẫu mệt mỏi, dẫu khổ sở  nhưng miệng vẫn cười, cười trong cái lạnh cóng để động viên an ủi nhau.

 Những đêm rừng hoang sương muối, anh và tôi đứng canh gác cạnh bên nhau “chờ” giặc tới. Nhiệm vụ hàng đầu của chúng tôi là chiến đấu và  tình đồng chí của chúng tôi đã sưởi ấm lòng giữa cảnh rừng hoang lạnh giá. Nhưng đêm lạnh không chỉ có chúng tôi mà còn một người bạn nữa là vầng trăng tri kỉ. Súng và trăng tuy gần mà xa, hài hòa, đan cài vào nhau tạo nên cảnh đẹp giữa đêm.

 Đất nước bây giờ đã độc lập, bình yên và tôi càng thêm hiểu, thêm trân trọng những ngày tháng sống trong gian khổ. Nhớ về khoảng thời gian còn chiến đấu, nhớ về anh-người bạn tri kỉ của  năm xưa. TÌnh cảm đồng chí thiêng liêng, cao cả ấy tôi vô cùng trân trọng.

**Đề 2: Hóa thân thành anh thanh niên kể lại truyện Lặng lẽ SaPa của Nguyễn Thành Long**

**( Có sử dụng yếu tố miêu tả nội tâm và nghị luận )**

**Dàn bài**

 A. Mở bài

- Giới thiệu bản thân

B. Thân bài

- Kể về việc tôi làm mỗi ngày.

- Cuộc gặp gỡ giữa tôi với bác họa sĩ và cô kĩ sư.

- Tôi là anh thanh niên vui vẻ, gần gũi, rất thân thiện và rất "thèm người "( theo lời ông họa sĩ)

- Giới thiệu căn nhà gọn gàng, ngăn nắp của tôi và mời khách đến nhà chơi.

- Tôi nói về công việc của tôi, nói rất cụ thể, rất chi tiết.

- Cô kĩ sư muốn tặng lại cho tôi một vật gì đó nên kẹp lại chiếc khăn mùi soa vào quyển sách của tôi.

- Tôi chia tay những người khách quí.

C. Kết bài

- Nêu cảm nghĩ của bản thân về cuộc gặp.

**HS dựa vào dàn bài thực hiện bài làm của mình .**

HẾT